

Model question:

Sem VI HISTORY PROGRAM GE

PAPER NAME:VISUAL AND PERFORMATIVE CULTURE IN BENGAL

Q1. Answer any five questions:--1×5=5

a) Name two fields of Performative Culture.

প্রদর্শন সংস্কৃতির দুটি ক্ষেত্রের নাম লেখ।

b) In which year was the IFA Shield introduced?

কোন বছর IFA Shield শুরু হয়?

c) Who introduced Tappa in Bengali Music?

বাংলা সঙ্গীতে Tappa কে প্রবর্তন করেন?

d) In which year did the Hindu Mela begin?

হিন্দু মেলার সূত্রপাত কত সালে হয়েছিল?

e) Name the poet who was called Bhanu Singha?

কোন কবি কে Bhanu সিংহ নামে ডাকা হত?

f) Name a theatre written by Girish Ghosh?

গিরিশ ঘোষ এর লেখা একটি থিয়েটার এর নাম লেখ।

g) Who was the pioneer of Bengali Film Industry?

বাংলা চলচ্চিত্র শিল্পে কে পথি কৃত ছিলেন?

h) Mention one theme used in the Kalighat Pats?

কালীঘাট পট চিত্রে ব্যবহার করা একটি বিষয়ের উল্লেখ কর।

Q2. Answer any five questions:---2×5=10

a) Who was Lebedev?

Lebedev কে ছিলেন?

b) Name two Indian football clubs of 19th century Bengal.

19 শতকের বাংলার দুটি ভারতীয় ফুটবল ক্লাব এর নাম লেখ?

c) Who was the founder of the Bengal School of Painting? In which year was the school founded?

Bengal school of painting এর প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন? কোন বছর এই স্কুল টি প্রতিষ্ঠিত হয়?

d) Name two indigenous games played by the Indians in 19th century Bengal.

19 শতকের বাংলায় দুটি দেশীয় ক্রীড়া র নাম লেখ।

e) Who was Priyanath Bose?

Priyanath Bose কে ছিলেন?

f) When and where was the first Bengali theatre staged?

কবে এবং কোথায় প্রথম বাংলা নাটক মঞ্চস্থ হয়েছিল?

g) What do you mean by pantomime of old Calcutta?

পুরোনো কলকাতার সং বলতে তুমি কী বোঝ?

h) What do you mean by Silent Film?

নির্বাক চলচ্চিত্র বলতে কী বোঝ?

Q3. Answer any three questions:-- 3×5=15

a) Write a short note on the Hindu Mela?

হিন্দু মেলায় ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

b) Explain the role of Raja Ravi Varma in the making of Modern Indian Art.

আধুনিক বাংলা শিল্পে রাজা রবি বর্মা র ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

c) Assess Briefly the role of Bengali Theatre in the National Movement?

জাতীয় আন্দোলন এ বাংলা থিয়েটার এর কি ভূমিকা ছিল সংক্ষেপে আলোচনা কর।

d) Examiner's Briefly the background of popular culture in 19th century Calcutta.

উনিশ শতকে কলকাতার জনপ্রিয় সংস্কৃতি র পটভূমি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

e) Write a short note on Jatra as an indigenous Art form.

দেশীয় শিল্প মাধ্যম হিসাবে যাত্রার ওপর টীকা রচনা কর।

Q4. Answer any one question:---1×10=10

a) Discuss the origin and development of Bengali Cinema between 1919-1947

1919–1947 এর মধ্যে বাংলা সিনেমার উৎপত্তি ও প্রসার আলোচনা কর।

b) Discuss the history of the evolution of Circus in Colonial Bengal .

ঔপনিবেশিক বাংলায় সার্কাস এর বিবর্তন এর ইতিহাস আলোচনা কর।

C) Why did the British introduce the game of Football in Colonial Bengal? How did the Bengalis adapt themselves to the game?

ঔপনিবেশিক বাংলায় ব্রিটিশরা ফুটবল খেলার প্রবর্তন কেন করেছিলেন? বাঙালিরা এই খেলা কে কিভাবে গ্রহণ করেছিল?