

Bidhan Chandra College, Asansol
Model Question
Semester – III
Subject – History (Prog)
Paper Name – Literature and History in Colonial Bengal
Course Code – BAPHISSE301

1. Answer any five questions:

1x5

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a. Who wrote the book 'Siraj-ud-daulah'?
‘সিরাজ-উদ-দৌল্লা’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- b. Name the first novel written in Bengali language.
বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম উপন্যাসের নাম লেখ।
- c. Who organised 'Rakhi Bandhan Utsab' in connection of anti-partition movement?
বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনকে কেন্দ্র করে কে 'রাখী বন্ধন উৎসব'-এর সূচনা করেছিলেন?
- d. In which year was Rabindranath Tagore's novel 'Ghare Baire' published?
কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস 'ঘরে বাইরে' প্রকাশিত হয়েছিল?
- e. Who was the author of the novel 'Hasuli Baker Upakatha'?
‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’ উপন্যাসের লেখক কে?
- f. In which year the decision of Partition of Bengal' was withdrawn?
কোন বছর বঙ্গভঙ্গের সিদ্ধান্ত রদ করা হয়।
- g. When was published the novel 'Pather Dabi'?
‘পথের দাবী’ কবে প্রকাশিত হয়?
- h. In which novel do you find the song 'Vande Mataram' ?
‘বন্দে মাতরম’ গানটি-কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়?

2. Answer any five questions:

2x5

যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a. What is 'Historical Time'?
ঐতিহাসিক সময় কী?
- b. What is novel ?
উপন্যাস কী?
- c. Name two novels written by Akshay kumar Maitreya.
অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় রচিত দুটি উপন্যাসের নাম লেখ।
- d. Who is C.V. Raman Pillai ?
সি. ভি. রমণ পিল্লাই কে?
- e. What are the two famous historical novels written by Ramesh Chandra Dutta?
রমেশচন্দ্র দত্ত রচিত দুটি বিখ্যাত ঐতিহাসিক উপন্যাস কী কী?
- f. What was the subject matter of the drama 'Chandramukhi Bilasam'?
‘চন্দ্রমুখী বিলাসম’ নাটকের বিষয়বস্তু কী?
- g. Name the central character of the novel 'Dhorai Charit Manas'. In which year the novel was first published?

‘টোড়াই চরিত মানস’ উপন্যাসের মুখ্য চরিত্র-র নাম লেখ। কোন বছর প্রথম এটি প্রকাশিত হয়?

- h. Name two novels of Tarashankar Bandyopadhyay in which he highlighted caste discrimination in Bengal.

তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের এমন দুটি উপন্যাসের নাম লেখ যেখানে তিনি বাংলায় জাতপাতের বৈষম্য তুলে ধরেছেন।

3. Answer any three questions:

5x3

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a. How did writing history and writing novels emerge simultaneously in Bengal in the second half of nineteenth century?
উনবিংশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলায় কেমন ভাবে ইতিহাস রচনা এবং উপন্যাস রচনার একই সঙ্গে উদ্ভব ঘটেছিল?
- b. How did the novel 'Indulekha' bring out colonial modernity?
‘ইন্দুলেখা’ উপন্যাসটি কিভাবে ঔপনিবেশিক আধুনিকতাকে সামনে নিয়ে এসেছিল?
- c. Briefly analyse Rabindranath Tagore's views on terrorist Movement as found in the novel Char Adhyay.
‘চার অধ্যায়’ উপন্যাসে সন্ত্রাসবাদী আন্দোলন সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দৃষ্টিভঙ্গি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- d. How far Sarat Chandra's novel 'Charitranee' WAS reflection of position of Indian women in early 20th century?
শরৎচন্দ্রের চরিত্রহীন উপন্যাসে বিংশ শতাব্দীর ভারতীয় নারীর অবস্থা কতদূর প্রতিফলিত হয়েছে।
- e. Discuss in short the contribution of Phakir Mohan Senapati in the development of Oriya literature.
উড়িয়া সাহিত্যের বিকাশে ফকির মোহন সেনাপতির ভূমিকা আলোচনা কর।

4. Answer any one question :

10x1

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a. How do you argue that history is a form of literature ? Discuss.
তুমি কি মনে কর যে ইতিহাস হল এক প্রকারের সাহিত্য? আলোচনা কর।
- b. How the life of depressed class people reflects in the novel of Tarashankar Bandyopadhyay?
তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে কিভাবে অবদমিত শ্রেণীর জীবন ফুটে ওঠে?
- c. Compare the views of Bankimchandra Chattopadhyay and Rabindranath Tagore on nationalism.
জাতীয়তাবাদ প্রসঙ্গে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দৃষ্টিভঙ্গির তুলনা কর।