

পঞ্চম সেমিস্টার (সাম্মানিক)
Vth Sem (HONS.)

তারানাথকরের শ্রেষ্ঠ গল্প - জগদীশ ভট্টাচার্য সম্পাদিত

তারানাথকর বন্দোপাধ্যায় জন্ম : ২৬ জুলাই ১৮২৮, মৃত্যু ১৪ সেপ্টেম্বর ১৯৭১।

ছোটগল্পের সংখ্যা প্রায় ১৫০

গল্পগ্রন্থের সংখ্যা : ৫০

১ম গল্পগ্রন্থ - ছন্দনাময়ী (১৯৩৬)

দ্বিতীয় গল্পগ্রন্থ - রূপসী বিহঙ্গিনী (১৯৭১)

শ্রেষ্ঠ গল্পের প্রকাশকাল - ১৯৪৭

পাঠ্য গল্পগুলির গল্পগ্রন্থ ও প্রকাশকাল :

গল্প	গল্পগ্রন্থ
১. জন্মসাগর	জন্মসাগর (১৯৩৪)
২. নারী ও নাগিনী	জন্মসাগর (১৯৩৪)
৩. অগ্রদানী	রূপসী (১৯৩৮)
৪. বেদেনী	বেদেনী (১৯৪০)
৫. ডাইনী	বেদেনী (১৯৪০)

এই গল্পগ্রন্থগুলি ছাড়াও তাঁর উল্লেখযোগ্য গল্প-সংকলনগুলি হ'ল :

তিনশূন্য (১৯৪১); মাদুকরী (১৯৪২); প্রতিধ্বনি (১৯৪৩)

দিল্লীকা নাস্তু (১৯৪৩); সূর্যশাস্ত্র (১৯৪৪); হারালো মূর (১৯৪৫),

ইমারৎ (১৯৪৭); রামবিনু (১৯৪৭) ইত্যাদি।

'তারানাথকরের শ্রেষ্ঠগল্প'এতে 'রামবিনু' পর্যন্ত প্রকাশিত গল্পগুলিতে স্মৃতি লেখা আছে।

মুদ্রিত/লেখক
বাংলা টিভি

১০ নং প্রশ্ন :

ক) 'তুমি নাহি তুমি নাহি তুমি নাহি ত্রিমা।'

- কার লেখা কোন কবিতার উদ্ধৃতি? প্রশ্ন উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও কে কারে জ্ঞানেনি?

খ) 'তোমায় কেন দিষ্টে নি আমার সকল মূর্ত্য করে?'

- কোন কবির কোন কবিতার অংশ? কবিতাটির কথাবস্তু বিশ্লেষণ করে এই উদ্দেশ্যসমূহ বুঝিয়ে দাও

গ) 'বিক বিক, কোথা হতে এলে তুমি নির্মম গয়িক'

- কোন কবিতার অংশ? বক্তা কারে নির্মম গয়িক বলেছে প্রশ্ন উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও।

ঘ) 'বিদ্যায় সাহসি মুখ, নাহি মুখ মনে... তোমাকেই কহি নু বর্ন'...

- কে কারে এ-কথা বলেছে? প্রশ্ন উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

ঙ) 'হে শৈশব, হে মানুষের শৈশব, কেন আমাকে ছাড়া করলে!'

- প্রামাণিক কবিতাটি বিশ্লেষণ করে মানবত্ব যীশুর এই বেদান্তিক কাহিনী ব্যাখ্যা করো।

চ) 'আজি বহুদীর্ঘ হলেছে সময়, এমিছি বাসবদত্তা।'

- এই উক্তি আন্দোলক কবিতাটির কথাবস্তু বিশ্লেষণ করে বক্তার যেমতাবনার গরিষ্ঠ দাও।

ছ) 'মূর্খের মত পোনে, মানুষ এনেছে এত - এত আলো নি মানুষ কোনো'

- কার লেখা কোন কবিতার অংশ? প্রশ্ন উল্লেখ করে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

জ) 'হায় কে হৃদয়, তোমার সম্প্রসূতা/দিনান্তে নিশান্তে খুঁবি গাথরাতে কোন যেতে হয়।'

- কার রচনা? কোন কবিতার উদ্ধৃতি? প্রশ্ন উল্লেখ করে এ-অংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

ঝ) 'সময় বিস্ময়ক তুমি গেতে চাও/হাতের মুঠোয়'

- এই উক্তি আন্দোলক বুঝিয়ে দাও উক্তিটির মায়ের উল্লস শিশুরে 'মূর্ত মানবতা' বলেছেন কেন?

১০ নং প্রশ্ন :

ক) 'বিদ্যায়-অভিমাগ' কাব্যনাট্যে একদিকে দেবমণি এবং অন্যদিকে মঙ্গীবনী শিখা

- এই দুয়ের মাঝখানে দাঁড়িয়ে আছেন কচ। চরিত্রটির একুত সুরাণ উল্লোচন করো।

খ) 'বোধ' কবিতায় জীবনানন্দ দাস নেতি নেতি করে যেভাবে 'বোধ'-এর সুরাণ উল্লোচন

করেছেন - কবিতাটি বিশ্লেষণ করে তা বুঝিয়ে দাও।

গ) 'চঞ্চলা' কবিতার মূল ভাবটি বুঝিয়ে দাও।

ঘ) 'বাসি' কবিতাটি বিশ্লেষণ করে হরিশচন্দ্র কী অর্থ 'আকবর মাদমার' সঙ্গে নিজেই সমতুল করেছেন বুঝিয়ে দাও।

ঙ) 'উটগাধি' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

শ্রীমতী সত্যজিৎ দে

১নং প্রশ্ন :

- ক) 'সিদ্ধান্ত অতিশয়' কবিতার উৎস কী?
- খ) 'মা-জাহান' কবিতাটি কোন কাব্যে অন্তর্গত একাদশকাল মহ লেখা।
- গ) 'তব মন্দিরে মসজিদে এতু নায়ে' - কোন কবিতায় কার উক্তি বটে?
- ঘ) 'এখন আমাকে নহ রক্ষণা করে' - কে কারে এ-কথা বলেছে?
- ঙ) 'গুণিগীর এক-কিমার থেকে অন্য কিমারে চলেছ' - কার কথা বলা হয়েছে?
- চ) কাস্তে কবিতায় 'কাস্তে' কীসের এতীক?
- ছ) 'অন্ধ হলে কি শ্রম বন্ধ থাকে?' - কার লেখা কোন কবিতার অংশ?
- জ) 'তবু এই আলোবাসা খুলো আর কাদা' - কার লেখা কোন কবিতার উদ্ভৃতি?
- ঝ) 'মহাজ লোকের মতো কে চিন্তিতে পারে!' - কবি কে? কোন কবিতা?
- ঞ) 'তোমার কীর্তির চেয়ে তুমি যে মহৎ' - কীর্তি কী? মহৎ কে?
- ট) 'সেদিন তাঁকে মেহেছিন মারা / ধর্মমন্দিরের ছায়ায় দাঁড়িয়ে' - কার লেখা কোন কবিতার উদ্ভৃতি?
- ঠ) 'ধঃস করে দাও আমাকে যদি চান' - এর পদার্থ ছাড়া কী?
- ড) 'বাঁপি' কবিতায় হকিমদ কেহানীর গিমিদেদ আম কোন নদীর তীরে?
- ঢ) 'বাঁপি' কবিতাটি কোন কাব্যছন্দে অন্তর্গত একাদশকাল মহ লেখা।
- ণ) দেবগুরু ও দৈত্যগুরু-র নাম কী?

২নং প্রশ্ন :

- ক) 'ঘবেতে খন না মে জা, মনে তার নিত্য-আমা যাওয়া' - প্রশ্নটি কী?
- খ) 'আমার চোখেই খুঁজু বাঁপি' / 'আমার চোখেই খুঁজু বাঁপি?' - কার চোখে বাঁপি' আর 'বাঁপি'?
- গ) 'তুমি খুঁজু গাঁপিলে বৈশাখ / আর বাইশে শ্রাবণ' - তাৎপর্য লেখা।
- ঘ) 'ভুগা তাহ মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে' - কোন কবিতার উদ্ভৃতি? কে কারে মরতে বলেছে?
- ঙ) 'যে মুহুর্তে খুঁজু তুমি সে মুহুর্তে কিছু তব নায়ে' - কোন কবিতার অংশ? অংশটির তাৎপর্য কী?
- চ) 'কেবল শূনি রাতে রুজা নড়া / অবনী রাড়ি আছে' - কার রচনা? 'অবনী' কে?
- ছ) 'ঠাঁই ঠাঁই নায়ে, ছোট সে তরী / আমারি সোনার বাস গিয়েছে তরী।' - কোন কবিতার উদ্ভৃতি? 'সোনার বাস' কী?
- জ) 'সমস্ত দোঁকি তুমি মন্থলে খামিয়ে দিয়েছো!' - কোন কবিতার অংশ? প্রশ্নটি কী?
- ঝ) 'কোথায় গেল ওর মুছ মোবন / কোথায় কুঁড়ে খায় গোপন ঋষ?' - ওর' বলাতে কারে বোঝানো হয়েছে? 'গোপন ঋষ' কী?
- ঞ) 'একখানি ছোট খেত আমি একেমা' - চাঞ্চিদিকে বাঁকা জন্ম করিছে খেমা।' - 'ছোট খেত' আর 'বাঁকাজন্ম' - এর তাৎপর্য কী?
- ট) 'দিগন্তে মৃত্তিকা ঘনায় / তাসে ওয়ে! চেয়ে দেখা বন্ধু! - কার লেখা কোন কবিতার উদ্ভৃতি? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- ঠ) 'আমি চিনি মাথ-মাথ সেও চলে আসে' - কে কেন কার সঙ্গে চলে আসে?
- ড) 'রমণীর মন / মহস বর্ষেরই মন্য সার্বমার ঈন।' - কোন কবিতায় কে কখন কারে এ-কথা বলেছে?
- ঢ) 'মুদ্র নলাটে ইন্দু-সমান ভাঙিছে শিশু শান্তি' - কোন কবিতার উদ্ভৃতি? কার কথা বলা হয়েছে?

* ১নং প্রশ্ন : →

- ক) রামবংশের ইন্দ্রদেবীর নাম কী?
- খ) 'মহীসূপ' গল্পে বনমানী-চারুর সম্বন্ধ কী?
- গ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পে তিখু কোথায় ডাকাতি করতে গিয়ে আতঙ্কিত হয়?
- ঘ) 'কুঁড়েগোবীর বৌ' গল্পে মহাশয়জ কামাখ্যা গেছিন্ন কেন?
- ঙ) 'মদন তাঁতী যেদিন গামছা বুনবে'... কোন গল্পে কে একথা বলেছে?
- চ) 'মরুক বুড়া বুড়া' - 'বুড়া' কে?
- ছ) 'ছাতিদাটার মাঠে' শকুনির পান কখন মেলে এসেছিল?
- জ) 'হরানের নাভজামাই' কে?
- ঝ) 'বেদনী' গল্পে বারিকার ঐখ্য স্বামীর নাম কী?
- ঞ) পাঁচীর খোঁড়া পেমিকের নাম কী?
- ট) বিশ্বম্ভর হাফের ঘোড়াটির নাম কী?
- ঠ) 'অগ্রদানী' গল্পে এামের জমিদারগরুর নাম কী?

* ২নং প্রশ্ন : →

- ক) 'তুমি দেখালে আমি বাঘ দেখাব।' - প্রশ্নটি কী?
- খ) 'আমার চেয়ে আরও ভয়ানক হবে' - 'কুঁড়েগোবীর বৌ' গল্পে কোন প্রশ্নে কে একথা বলেছে?
- গ) 'আমাদের রাজা উনি ... বাঘমারা উঁর খেলা।' - কে কার সম্বন্ধে একথা বলেছে?
- ঘ) 'হে চোকুর আমার দৃষ্টিতে নানো করে দাও' - কে কেন এই বাক্যটি বলেছে?
- ঙ) 'নারী ও নাগিনী' গল্পে খোঁড়া পেমিক দ্বিতীয় বিবাহ কে? তাকে সে ছেড়ে দিয়েছিল কেন?
- চ) 'ছেঁচগিঁসি ভুত হয়েছে' - ছেঁচগিঁসি কে? কে এই মন্তব্য বলেছে?
- ছ) 'মহীসূপ' গল্পে বনমানী চারুর ছেলে ভুবনকে বোনোবানতা কেন?

* ৩নং প্রশ্ন : →

- ক) 'আমি বন্যায় চক্রবর্তী। সুধাকে আমি খুন করেছি।' - বক্তার এই উক্তি কার কী গল্পে বিস্তারিত করে বর্ণনা দাও।
- খ) 'কাল আশ্রমকে পৌঁছের ডালনা বেঁচে দেব।' - কে কারে কোন প্রশ্নে একথা বলেছে? তার সম্বন্ধে গল্পের কী বর্ণনা দাও।
- গ) 'গরীর রূপ আছে চারুর মত এজিলা নায়ে।' - চারু ও গরীর ^{চরিত্র} পার্থক্য বর্ণনা দাও।
- ঘ) 'চারু হুয়াজেন যে নাগরের?' - 'নাগর' কে? কে কোন পরিস্থিতিতে একথা বলেছে, বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ঙ) 'মতি নিমিষ দে, মতি নিমিষ দে' - বক্তার এই অস্তিম উক্তিটির অর্থ বর্ণনা দাও।

২০ নং প্রশ্ন :

মহাশয়জ চরিত্র; তিখু চরিত্র; পূর্ণ চক্রবর্তীর বিদ্যাদাতার পরিচয়; হুমুদগোড়া গল্পে অস্তিম উক্তি; দুঃসাময়িক গল্পে সমারামের কথা; জাহ্নবী মানসার মানসীর চরিত্র।

২০/১১/১৯