মধ্যযুগের কবিতা

প্রথম সেমেস্টার ২০২০ (সাম্মানিক)

কোর কোর্স-২ BAHBNGC 102

।। বৈষ্ণব পদাবলি ।।

১। ১নং প্রশ্ন →

ক) বৈষ্ণব পদাবলির উৎস কী?

খ) চৈতন্যোত্তর যুগের দু'জন বিশিষ্ট পদকর্তার নাম লেখো।

গ) 'আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ' – কোন পর্যায়ের পদের অংশ?

ঘ) 'উজ্জ্বলনীলমণি' কী?

ঙ) 'মাথুর' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

চ) 'আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ' – পদটির রচয়িতা কে?

ছ) বৈষ্ণব সাহিত্যে প্রধান রস কোনটি?

জ) চণ্ডীদাস কোন রসপর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি?

ঝ) 'অভিনব জয়দেব' কার উপাধি?

ঞ) 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' কাকে বলা হয়?

ট) 'সম্ভোগ' ও 'বিপ্রলম্ভ' বলতে কী বোঝায়?

ঠ) 'প্রবাস' বলতে কী বোঝায়?

ড) মৈথিল কোকিল কে?

ঢ) পাঠ্য 'বৈষ্ণব পদাবলী' গ্রন্থটির দু'জন সম্পাদকের নাম লেখো।

ণ) 'পাসরিতে করি মনে পাসরা না যায় গো' – 'পাসরিতে' শব্দটির অর্থ কী?

ত) 'অমিয়া-সাগরে সিনান করিতে'... 'অমিয়া' শব্দের অর্থ কী?

থ) 'কান্ত পাহুন কাম দারুন' – এখানে 'পাহুন' শব্দের অর্থ কী?

দ) 'চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট' – ছত্রটির অর্থ কী?

ধ) 'নিধুবনে রমনী রসরঙ্গে মাতলুঁ' – 'নিধুবন' শব্দটির অর্থ কী?

ন) 'মত্ত দাদুরী ডাকে ডাহুকী' – 'দাদুরী' শব্দের অর্থ কী?

প) হরি রহ মানস-সুরধুনী পার – ছত্রটির অর্থ লেখো।

ফ) 'জীবক জীবন হাম ঐছে জানি' – কার লেখা কোন পর্যায়ের পদের অংশ?

ব) 'পুলকে পূরয়ে তনু শ্যাম-পরসঙ্গে' – ছত্রটির অর্থ কী?

ভ) 'তিমির দুরন্ত পথ/হেরই না পারিয়ে/পদযুগে বেঢ়ল ভুজঙ্গ' – কোন পর্যায়ের পদ?

ম) লছিমী চাহিতে/দারিদ্র্য বেঢ়ল ... ছত্রটির অর্থ কী?

সুনীলকুমার দে

Scanned by TapScanner

প্রথম সেমেস্টার (সাম্মানিক) ২০২০
কোর কোর্স/২ BAHBNGC102
বৈষ্ণব-পদাবলী

২নং প্রশ্ন :

১। দু'জন চৈতন্যপূর্ব কবি ও দু'জন চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব কবির নাম লেখো।

২। তোমাদের পাঠ্য গৌরচন্দ্রিকার পদটি কী এবং কবির নাম কী?

৩। বৈষ্ণব সাহিত্যে রস ক'প্রকার ও কী কী?

৪। 'পালাকীর্তন' বা 'রসকীর্তন' বলতে কী বোঝায়?

৫। 'তাকর চরণে দীনহীন বঞ্চিত / গোবিন্দদাস রহু দূর।' — এখানে 'তাকর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? কবির তাঁর থেকে দূরে থাকার কারণ কী?

৬। 'গৌরচন্দ্রিকা' ও 'গৌরপদ' এর মধ্যে মূল পার্থক্য কী?

৭। 'নাম-পরতাপে যার ঐছন করলো গো / অঙ্গের পরশে কিবা হয়।' — উক্তিটির তাৎপর্য কী?

✓৮। 'লহু লহু হাসে পহুঁ পিরীতির সার।' — কার রচনা? পদাংশটির অর্থ কী?

৯। 'কত চতুরানন মরি মরি যাওত / ন তুয়া আদি অবসানা।' চতুরানন কে? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য কী?

১০। বিদ্যাপতি 'সুত-মিত-রমনী-সমাজ' বলতে কী বুঝিয়েছেন এবং এদের সঙ্গে কিসের তুলনা করেছেন?

৫নং প্রশ্ন

১। 'আজু হাম কী পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ।' — পদকর্তা কে? নবদ্বীপ চন্দ কে? এই পদে নবদ্বীপচন্দের যে রূপটি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

✓২। 'তাহার চরিতে / হেন বুঝি চিতে / হাত বাড়াইল চাঁদে'। — কোন পর্যায়ের পদ ও কার রচনা? যাঁর কথা বলা হচ্ছে তাঁর এ-অবস্থার কারন কী, পদটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

৩। 'দেখ সখি কো ধনী সহচরী মেলি / আমারি জীবন সঙ্গে করতহি খেলি॥' — কার রচিত কোন পর্যায়ের পদাংশ? 'ধনী' কে? তিনি কার জীবন নিয়ে কীভাবে খেলা করছেন? বক্তা তাঁকে কীরূপে দেখেছেন?

৪। 'রূপ দেখি হিয়ার আরতি নাহি টুটে। / বল কি বলিতে পারি যত মনে উঠে।' কার লেখা কোন পর্যায়ের পদের অংশ? সমগ্র পদটি বিশ্লেষণ করে উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

৫। 'মাধব হাম পরিণাম নিরাশা' — উক্তিটি কার? তাঁর পরিণাম নৈরাশ্যজনক কেন সময় পদটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

১০ নং প্রশ্ন

ক. পূর্বরাগ কী? পূর্বরাগ-~~অনুরাগ~~ পর্যায়ের কয়েকটি পদ অবলম্বনে চণ্ডীদাসের কবিকৃতির আলোচনা করো।

খ. অভিসার কী? কয়েকটি পদ অবলম্বনে অভিসারের ভাবসৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো।

গ. মাথুর কী? মাথুর পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কয়েকটি পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের ভাবসৌন্দর্য বুঝিয়ে দাও।

ঘ. 'গৌরচন্দ্রিকা' মাত্রই গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ, কিন্তু গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদমাত্রই গৌরচন্দ্রিকা নয়।' — আলোচনা করো।

Scanned by TapScanner