

UG 5th Semester Examination
Award : BA (HONOURS)
Discipline : HINDI
Course Type : CC12 (Hons.)
Course Code : BAHHINC 502
Course Name : PASHCHATYA KAVYASHASTRA
MODEL QUESTIONS

1. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1X
- क) कल्पना सिद्धांत किस चिंतक का है ?
ख) रस सिद्धांत के प्रमुख आचार्य का नाम बताइए ?
ग) अरस्तू द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत का नाम लिखिए ।
घ) अरस्तू के प्रसिद्ध ग्रंथ का नाम लिखिए ।
ङ) लॉजाइस की प्रसिद्ध कृति का क्या नाम है ?
च) लॉजाइस ने काव्य में किसको सर्वोपरि स्थान दिया है ?
छ) अभिव्यंजनावादी काव्यधारा के प्रवर्तक कौन है ?
ज) औदात्यवाद के जनक कौन हैं ?
झ) औचित्य सिद्धांत किसका है ?
ञ) मनोविश्लेषणवाद के जन्मदाता कौन हैं ?
ट) अरस्तू के अनुसार त्रासदी के कितने भेद हैं ?
ठ) औचित्य के कितने भेद हैं ?
ड) स्वच्छन्तावादी काव्यधारा के प्रवर्तक कौन हैं ?
ढ) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' यह किसका मंतव्य है ?
ण) "पागल, प्रेमी और कवि तीनों कल्पना से ओत-प्रोत रहते हैं।" यह प्रसिद्ध कथन किसका है ?
2. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2X
- क) अरस्तू के अनुसार 'अनुकरण' क्या है ?
ख) मनोविश्लेषणवाद की दो प्रमुख विशेषताएँ कौन सी हैं ?
ग) यथार्थवाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ कितनी हैं ?
घ) 'कला: कला के लिए।' सिद्धांत का प्रवर्तक कौन हैं।
ङ) स्वच्छंदतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए ?
च) टी.एस.ईलियट ने समीक्षक के कितने गुण बताये हैं ?
छ) स्वच्छंदतावाद के उद्भव और विकास के कितने कारण हैं ?
ज) पाश्चात्य आचार्यों ने नाटक के कितने तत्त्व स्वीकार किये हैं ?
झ) इदम्, अहम् और इति अहम् शब्द किस वाद से सम्बन्धित हैं ?

3. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5X

क) निर्व्यक्तिकता के सिद्धांत को समझाइए ?”

ख) टी.एस.ईलियट. के 'वस्तुनिष्ठ-समीकरण सिद्धांत' को स्पष्ट कीजिए।

ग) स्वच्छंदतावाद पर टिप्पणी लिखिए।

घ) मार्क्सवाद पर टिप्पणी लिखिए।

ङ) काव्य कला में 'सम्प्रेषण सिद्धांत' क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10X

क) प्लेटो की काव्य सम्बन्धी अवधारणाओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

ख) अरस्तु के अनुकरण सिद्धांत का विवेचन कीजिए।

ग) लॉजाइस के उदात्त तत्त्व की विवेचना कीजिए।

घ) आई.ए. रिचर्ड्स के काव्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

ङ) टी.एस.ईलियट. के काव्य-विषयक मत को प्रस्तुत करते हुए उसकी समीक्षा कीजिए।

च) 'वर्ड्सवर्थ' के आलोचना सिद्धांत की भूमिका पर काव्य भाषा सिद्धांत को स्पष्ट रूप से समझाइये।

छ) अरस्तु के त्रासदी विवेचन की विशेषताएँ लिखिए।