

आदिकालीन एवं मध्यकालीन काव्य

अभिलेखनीय प्रश्न

1. कबीर किस शासक के समकालीन थे ?
2. कबीर की रचनाओं का संग्रह किस नाम से हुआ है ?
3. कबीर-काव्य में प्रमुख दो रक्षणाधी प्रतीकों के नाम लिखिए ,
4. कबीर के अनुसार 'दशरतमुल' कौन हैं ?
5. कबीर के अनुसार 'माया' क्या है ?
6. उक्त-सङ्घ के अनुसार कबीर के जन्मस्थान एवं मृत्युस्थान के नाम बताइए।
7. कबीर के अनुसार ~~अ~~ अव्युत कौन हैं ?
8. अन्तर्दोषी किसे कहते हैं ?
9. शूरदास की दो कृषियों के नाम लिखिए।
10. 'अमरगीत सार' के संपादक का नाम लिखिए,
11. 'अमरगीत सार' किस भाषा में रचित है ?
12. शूरदास के गुण का नाम लिखिए ?
13. 'सूफी' शब्द का क्या अर्थ है ?
14. कबीर का जन्मस्थान कहाँ माना गया है ?
15. 'अमरगीत सार' का अंगीकृत क्या है ?
16. अष्टावक्र की स्थापना किसने की थी ?
17. कबीर के शिष्य का नाम बताइए ,
18. 'पुष्टी', 'पुष्टि' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ,
19. विद्यापति किस दर्शन से प्रभावित हैं ?
20. राम-चरित मानस के कितने काण्ड हैं ?
21. 'भक्ति' क्या है ?
22. राम-चरित मानस के अधिकतम तुलसीदास की एक अन्य कृति का नाम लिखिए।
23. आठ शुकने विद्यापति को किस कौर में रखा है ?
24. 'शिवराज भूषण' किसकी रचना है ?
25. कवि भूषण के एक अपभ्रंशता के नाम लिखिए।
26. विद्याधी रामरुई का संन्यासनाम क्या लिखिए ,
27. विद्याधी के गुण का नाम लिखिए।

28. 'बिहारी शतरङ्ग' में कुल कितने गेहें खेलीय हैं ?
29. 'बिहारी शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ था ?
30. 'बिहारी शतरङ्ग' का संस्थापक कौन था ?
31. 'ललाब' के लेखक का नाम लिखिए ।
32. 'ललाब' किसके द्वारा लिखा गया है ?
33. 'शुभान' कौन है ?
34. 'ललाब' के रीतिगत के किसे द्वारा लिखा है ?
35. 'ललाब' द्वारा रचित किसे का लेख का नाम लिखिए ।
36. 'शतरङ्ग' के पक्ष कौन है ?
37. 'शतरङ्ग' की कल्पना का नाम लिखिए ।
38. 'बिहारी शतरङ्ग' की रचना किस भाषा में हुई है ?
39. 'ललाब' के लेखक का नाम लिखिए ।
40. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ है ?

नव्य उत्तरीय प्रश्न :

1. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
2. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
3. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
4. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
5. 'शतरङ्ग' के लेखकों पर पूर्वकी किसे का प्रभाव पड़ा है ?
6. 'शतरङ्ग' के लेखकों पर किसे का प्रभाव पड़ा है ?
7. 'शतरङ्ग' के लेखकों का नाम लिखिए ।
8. 'शतरङ्ग' के लेखकों का नाम लिखिए ।
9. 'शतरङ्ग' के लेखकों का नाम लिखिए ।
10. 'शतरङ्ग' के लेखकों का नाम लिखिए ।
11. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
12. 'शतरङ्ग' के लेखकों का नाम लिखिए ।
13. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?
14. 'शतरङ्ग' का उद्भव कहाँ हुआ ?

15. मूरदास की काव्यभाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।
16. 'गोस्वामी तुमसी दास' और 'लोकनाथी तुमसी दास' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
17. 'अष्टव्याप' के कवियों में सबसे ज़ेठ खं मजिठ कौन हैं ?
18. मूरदास के अनुसार हिंदु मजिन, बूंगी के मुँह में मुँह' का अर्थ है ?
19. 'श्री का काव्य' पुस्तक के लेखक कौन हैं ? क्या इसका प्रकाशन वर्ष क्या है ?
20. मूरदास के दो शयनाओं के नाम लिखिए।

आशा है कि

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :

1. पठित कविताओं के आधार पर तुमसी दास की दार्शनिक दृष्टि पर विचार कीजिए।
2. तुमसी दास की समाजशास्त्र पर प्रकाश डालिए।
3. तुमसी दास की सांस्कृतिक दृष्टि पर विचार कीजिए।
4. वर्तमान संदर्भ में कबीर की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।
5. 'कबीर प्रगतिशील चेतना के युक्त कर्मकारी कवि हैं' - इस कथन की समझाइए।
6. कबीरदास के दर्शन पर विचार कीजिए।
7. कबीर की सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए।
8. कबीरदास की सामाजिक चेतना में प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
9. पठित पद्यों के आधार पर मूरदास के काव्य की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
10. अमरगोत शब्द में कबीर मूरदास की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
11. पठित पद्यों के आधार पर गोस्वामी की दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए।
12. 'मूरदास की रस के कवि हैं' - पठित पद्यों के आधार पर विश्लेषण कीजिए।
13. मूरदास की सांस्कृतिकता पर प्रकाश डालिए।

14. आर्यभट्ट ग्रह की 'ए' या सृजनात्मक कवि' - तन्मयुक्त अर्थ दीजिए।
15. चन्द्राबंद्य के प्रेम की स्वनिबंदना पर सोदाहरण प्रचार दीजिए।
16. चन्द्राबंद्य के अरु-वर्णन का अर्थलेखन कीजिए।
अथवा
चन्द्राबंद्य प्रेमपर के कवि हैं - स्पष्ट कीजिए।
17. अक्षरी के काल में खंडार-शक्ति और नीति की विशेषता प्रकाशित है - स्पष्ट कीजिए।
18. अक्षरी के दोहों में गणित में सागर है - स्पष्ट कीजिए।
19. श्रीरामके की कविताशाला पर प्रकाश डालिए।
20. अक्षरी के काल का सामाजिक मूल्य प्रतिपादित कीजिए।

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)① अती लघु उत्तरीय प्रश्न :-

- ① आधुनिक काल का आरम्भ कब से माना गया है ?
- ② आधुनिक काल को 'गद्यकाल' किसने कहा ?
- ③ हिन्दी को 'आर्य भाषा' किसने कहा ?
- ④ स्वर्ण बोली हिन्दी का विकास किस भाषा से हुआ है ?
- ⑤ 'भारतेन्दु' ने सर्वाधिक किस विधा पर लिखा है ?
- ⑥ 'भारतेन्दु' द्वारा रचित नाटकों की संख्या क्या है ?
- ⑦ द्विवेदी युग का एक अन्य नाम क्या है ?
- ⑧ भारतेन्दु युग को और किस नाम से जाना जाता है ?
- ⑨ 'सरस्वती पत्रिका' के सम्पादक कौन हैं ?
- ⑩ आचार्य द्विवेदी 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कब बने ?
- ⑪ 'मैथिलीशरण गुप्त' की प्रथम पुस्तक कौन सी है ?
- ⑫ 'साकेत' का केन्द्र बिन्दु कौन है ?
- ⑬ स्वर्ण बोली का पहला महाकाव्य कौन सा है ?
- ⑭ 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं ?
- ⑮ 'स्वर्ण बोली' का महाकाव्य कौन सा है ?
- ⑯ 'प्रगतिवाद' के आर्क प्रवर्तक कौन हैं ?
- ⑰ 'प्रगतिवाद' का आधार क्या है ?
- ⑱ 'अंधदे में' कविता के स्थितिता कौन हैं ?
- ⑲ एक तिलस्मी उपन्यास का नाम बताए ?
- ⑳ हिन्दी की पहली कहानी लेखिका कौन हैं ?
- ㉑ कहानी में प्रेमचन्द युग की सही अवधि क्या है ?
- ㉒ 'पूरा की रात' कहानी के लेखक कौन हैं ?
- ㉓ हिन्दी का प्रथम मौखिक नाटक कौन सा है ?
- ㉔ प्रेमचन्द ने लगभग कितनी कहानियाँ लिखी ?
- ㉕ हिन्दी निबन्ध का जनक किसे कहा गया है ?
- ㉖ हिन्दी आलोचना के प्रथम इतिहासकार कौन हैं ?
- ㉗ 'अरस्तू का काव्यशास्त्र' किसकी कृति है ?
- ㉘ 'नई समीक्षा : नए संदर्भ' किसकी आलोचनात्मक कृति है ?
- ㉙ जयशंकर प्रसाद ने कुल कितनी कहानियाँ लिखी ?
- ㉚ "हजारी प्रसाद द्विवेदी" की प्रथम आलोचनात्मक कृति कौन सी है ?

2. बहुउत्तरीय प्रश्न :-

1. 'रानी कंतकी की कहानी' के रचनाकार कौन हैं? इस कहानी की भाषा क्या है?
2. 'हरिश्चन्द्र चंद्रिका' के सम्पादक कौन हैं? इसका पूर्वनाम क्या है?
3. 'कविवचन सुधा' के सम्पादक कौन हैं? इसका प्रकाशन वर्ष लिखें?
4. 'केशरथ विद्याप' किसकी कविता है? इसकी भाषा क्या है?
5. 'साकेत' के रचयिता कौन हैं? 'साकेत' में कितने सर्ग हैं?
6. 'प्रिय-प्रवास' किसकी रचना है? इसमें कितने सर्ग हैं?
7. 'ध्वयावाद' शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया? इसका प्रारम्भ कब से माना जाता है?
8. 'कामायनी' किसकी रचना है? इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
9. 'प्रगतिवाद' की दो विशेषता बतलाएँ?
10. 'प्रयोगवाद' शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया? प्रयोगवाद में किसकी प्रधानता है?
11. हिन्दी का प्रथम 'उपन्यास' क्या है? इसके लेखक कौन हैं?
12. 'हंस' पत्रिका के सम्पादक कौन हैं? इसका प्रकाशन वर्ष लिखें?
13. 'कुत्ताई वाली' कहानी की लेखिका कौन हैं? उनका वास्तविक नाम क्या है?
14. प्रसाद की पहली कहानी तथा उसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
15. 'भारतेन्दु' के किन्ही दो नायकों के नाम लिखें?
16. 'विराम चिन्ह' की विधा क्या है? इसके लेखक कौन हैं?
17. 'हजारी प्रसाद द्विवेदी' की दो आलोचनात्मक कृति का नाम लिखें?
18. 'अय्यंगर प्रसाद' के दो नायकों के नाम लिखें?
19. 'डॉ. नागेन्द्र' के दो आलोचनात्मक कृति के नाम बतलाएँ?
20. दो ऐतिहासिक आलोचकों के नाम लिखें?

3) संक्षिप्त उत्तरीय प्रश्न :-

- 1) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दे ?
- 2) स्वभावदी काव्यधारा की संक्षिप्त विशेषताएं बताएं ?
- 3) 'प्रगतिवाद' के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त प्रकाश डालें ?
- 4) हिन्दी की 'प्रयोगवादी' कविता का संक्षिप्त परिचय दे ?
- 5) 'आधुनिक युग' की प्रमुख गद्य शैलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 6) 'आधुनिक काल में गीति काव्य पर संक्षिप्त निर्बंध लिखिए ।
- 7) हिन्दी नाटक अथवा कहानी के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त प्रकाश डालें ।
- 8) हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना के विकास का परिचय दीजिए ।
- 9) 'नाटक' और 'एकान्ति' में संक्षिप्त अंतर प्रस्तुत करें ?
- 10) 'मार्तण्ड-युग' की विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दे ?
- 11) द्विवेदी युग की विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दे ?
- 12) 'स्वाभावदी काव्यधारा' से आप क्या समझते हैं, संक्षिप्त परिचय दे ।

4) दिष्ट उत्तरीय प्रश्न :-

- 1) 'आधुनिक काल' की परिस्थितियों का विश्लेषणात्मक विवेचन कीजिए ।
- 2) 'द्विवेदी युग' को 'जागरण-सुधारकाल' कहना कहां तक युक्तियुक्त है ? उदाहरण देकर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
- 3) 'मार्तण्डकाल' को 'पुनर्जागरण काल' क्यों कहा जाता है ? युक्तियुक्त उत्तर दे ।
- 4) प्रयोगवाद की विशेषताओं का उल्लेख करें ?

- ⑤ 'नयी कविता' के आरंभ के कारणों का अन्वेष करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।
 - ⑥ हिन्दी की 'लक्ष्मी कविता' के उद्भव और विकास पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए।
 - ⑦ हिन्दी 'कहानी' के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।
 - ⑧ हिन्दी 'उपन्यास' साहित्य के उद्भव और विकास पर एक विवेचनापूर्ण निबन्ध लिखिए।
 - ⑨ हिन्दी 'निबन्ध' के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखें।
 - ⑩ हिन्दी में 'आलोचना' साहित्य के उद्भव और विकास पर विवेचनात्मक निबन्ध लिखें।
-