Sem - I

CODE - BAHHINC101

हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकालतक) CC-1

(1) अति लघुउत्तरीय प्रश्न :-

(1) 'हिन्दी साहित्य का आदिकाल' व्याख्यान ग्रंथ किसका है ?
(2) आदिकाल को 'चारणकाल' किसने कहा ?
(3) आदिकाल को 'आदिकाल' किसने कहा ?
(4) राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल को किस नाम से संबोधित किया है?
(5) 'सहजयान' के प्रवर्तक किसे कहा जाता है ?
(6) 'संदेशरासक' के रचयिता कौन है ?
(7) आदिकाल की प्रधान साहित्यिक प्रवृत्ति क्या है ?
(8) आदिकाल का कौन सा ग्रंथ सर्वाधिक विवादित रहा ?
(9) हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
(10) आदिकाल की समय सीमा कब से कब तक मानी जाती है?
(11) भक्तिकाल की समय सीमा कब से कब तक मानी गई है?
(12) भक्ति को धर्म का रसात्मक रूप किसने कहा है?
(13) 'रामानुज' के गुरु कौन थे ?
(14) 'अद्वैत दर्शन' के प्रवर्तक कौन है ?
(15) 'द्वैतवाद' के प्रवर्तक कौन है ?
(16) 'रामानन्द' किसके शिष्य थे ?
(17) 'भक्तिकाल' को कितने भागों में बाँटा गया है ?
(18) 'कबीर' के गुरु कौन है ?
(19) 'कबीर' के दोहे किस नाम से जाने जाते है ?
(20) 'अष्टछाप' के संस्थापक कौन है ?
(21) 'रीतिकाल' की समय सीमा कब से कब तक मानी गयी है ?
(22) 'रीतिकाल' के कवियों की कितनी श्रेणियाँ है ?
(23) 'रीतिकाल' को 'श्रृंगारकाल' किसने कहा ?
(24) 'रीतिकाल' का प्रमुख विषय क्या है ?
(25) रीति' शब्द का सही अर्थ क्या है ?
(26) 'रीतिकाल' को 'अलंकृत काल' किसने कहा ?
(27) 'रीतिकालीन' काव्य की सर्वप्रमुख भाषा क्या है ?
(28) रीति को 'काव्य का द्वार' किसने कहा ?
(29) 'रसराज' के रचयिता कौन है ?
(30) 'सनक सम्प्रदाय' किसे कहा गया है ?

(2) लघु उत्तरीय प्रश्न :—

(1) 'संदेशरासक' के रचयिता कौन है ? यह काव्य किस श्रेणी में आता है ?
(2) 'आदिकाल का सर्वाधिक प्रसिद्ध' काव्य कौन सा है ? उसके रचयिता कौन है ?
(3) 'खुमाण रासो' के रचयिता कौन है ? इस काव्य की भाषा क्या है ?
(4) 'बीसलदेव रासो' के रचयिता कौन है ? उसका काव्य रूप क्या है ?
(5) 'विद्यापति' कृत पदावली की भाषा क्या है ? यह किस प्रकार के कवि है ?
(6) 'श्री सम्प्रदाय' और 'ब्रह्म सम्प्रदाय' के प्रवर्तक कौन है ?
(7) 'रुद्र सम्प्रदाय' और 'सनकादि सम्प्रदाय' के प्रवर्तक कौन है ?
(8) 'द्वैताद्वैत' तथा 'विशिष्टाद्वैत' वाद के प्रवर्तकों के नाम लिखें ?
(9) 'कबीर' के गुरु कौन थे ? कबीर का दार्शनिक चिंतन क्या है ?
(10) 'निर्गुण तथा सगुण' भक्तिधारा के दो-दो कवियों के नाम लिखें ?
(11) 'निर्गुण भक्तिकाव्य' को कितने भागों में बाटा गया है, नाम लिखे ?
(12) 'सगुण भक्तिकाव्य' को कितने भागों में बाटा गया है, नाम लिखे ?
(13) 'भक्ति साहित्य में 'पुष्टि' शब्द का अर्थ स्पष्ट करे तथा 'पुष्टिमार्ग' के प्रवर्तक कौन है नाम लिखें ?
(14) 'अष्टछाप' के कवियों के नाम लिखें ?
(15) सूरदास के तीन काव्यों के नाम लिखें ?
(16) दो 'रीतिबद्ध' कवियों के नाम लिखें ?
(17) कविवर देव ने सर्वप्रथम किस ग्रंथ की रचना की । देव का पूरा नाम बताए ?
(18) दो 'रीतिमुक्त' कवियों के नाम लिखें ?
(19) दो 'रीतिसिद्ध' कवियों के नाम लिखें ?
(20) 'रीतिकाल' की दो प्रमुख प्रवृत्तियां लिखें ?

(8) संक्षिप्त उत्तरीय प्रश्न :—

(1) आदिकालीन भाषाशैली की विवेचना कीजिए।
(2) 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में विभिन्न मतों का संक्षिप्त उल्लेख करे?
(3) 'आदिकालीन' राजनीतिक परिस्थितियों का संक्षिप्त उल्लेख करे।
(4) हिन्दी साहित्य में भक्ति के उदय और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
(5) 'जायसी' की साहित्यिक विशेषताएँ लिखे।
(6) अष्टछाप का संक्षिप्त परिचय देते हुए, अष्टछाप के कवियो के नाम लिखे?
(7) सूरदास के भ्रमरगीत की विशेषताओं का संक्षिप्त उल्लेख करे।
(8) 'सूरदास और तुलसीदास' दोनो ने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को अधिक महत्व दिया। कथन की विवेचना करे?
(9) केशवदास 'आचार्य' अधिक थे, कवि कम" इस कथन पर विचार कीजिए।
(10) 'रीतिमुक्त' काव्य की विशेषताएँ बताए?
(11) 'रीतिसिद्ध' काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करे!
(12) 'रीतिबद्ध' काव्य का संक्षिप्त परिचय दे।
(13) 'रीतिकालीन' हिन्दी कविता के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दे।

(4) दिर्घ उत्तरीय प्रश्न :—

(1) "हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक काल के नामकरण के विषय में विभिन्न विद्वानों के मतों का उल्लेख करें?

(2) "पृथ्वीराज रासो आदिकाल का प्रतिनिधि महाकाव्य है।" इस कथन पर विचार करें?

(3) आदिकालीन परिस्थितियों का सामान्य परिचय देते हुए आदिकाल की विशेषता बताये?

(4) 'सगुण' अथवा निर्गुण काव्यधारा की विशेषता बताए।

(5) 'ज्ञानमार्गी' अथवा प्रेममार्गी काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख करें?

(6) "राम भक्ति तथा कृष्णभक्ति" काव्य धारा की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख करें?

(7) 'भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग कहा गया है? स्पष्ट करें?

(8) रीतिकाल के नामकरण के संबंध पर विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा करें?

(9) रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताएं लिखे?

(10) रीतिकालीन साहित्य के गुण-दोषों की संक्षिप्त समीक्षा करते हुए, उनके योगदान पर प्रकाश डाले।